

CHEZIDEK

« Autre leader incontesté de la nouvelle génération reggae, Chezidek a su s'imposer grâce à un style roots et conscient remis au goût du jour par une voix aigüe, douce et inimitable. » (Djul Reggae.fr)

Samedi 02 juin 2018 à 20h30

→ 1ere partie : Gayason

→ Warm up par IRIE ITES Sound

Chant aérien, personnalité discrète et profondément spirituelle, Chezidek maintient une qualité irréprochable depuis ses débuts.

Originaire de la paroisse de St Ann (celle qui vit la naissance de Marcus Garvey, Bob Marley ou Burning Spear avant lui). Né en 1973 sous le nom de Desbert Johnson, Chezidek commence à chanter lors de concerts à l'école, avant de devenir membre de la fanfare locale, le St Ann's Bay Marching Band.

Après avoir finit les cours et avoir écumé les sound systems de la paroisse, il s'installe à Kingston où il rencontre Phillip « Fattis » Burrell (du label Xterminator).

Il enregistre avec lui son premier album en 2002 "Harvest Time" qui est distribué par VP Records, et place son hit Harvest time dans les charts. En mars 2005 sort le deuxième album, "Rising Sun", né du travail de la même équipe.

En 2007, l'album "Inna Di Road", produit par Bobby Konders (Massive B) compte parmi les meilleures productions de l'année. "I-Grade" en 2009 le voit prendre le meilleur de riddims concoctés par Sly & Robbie. A chaque nouvel album ou presque, Chezidek change de producteur (et de pays). En 2010, l'album "Judgment Time" sort sur le label hollandais Jahsolidrock. Là encore, l'album est d'une homogénéité rare, tout comme "The Order of Melchizedek" qui sort en 2013 toujours sur le même label.

Durant toutes ces années, Chezidek a eu l'occasion de collaborer avec de nombreux labels dans le monde. En France, c'est avec le label Irie Ites Records qu'il commença une collaboration dès 2001 découlant sur de nombreux singles produits dont des hits tels que « Bun Di Ganja », « War Monger », « Who i am », « Bad Out Deh ».

Restauration ITAL par l'association Mami Watta.



Deux Pièces Cuisine