

Ressources

Le pôle de ressources



Vous désirez faire grandir votre projet musical, demander un conseil ou un renseignement, consulter de la documentation...?

Contactez **Philippe Guillard** pour un rendez-vous !

Par courriel : animateur@deuxpiecescuisine.net

Ou par téléphone : 01 48 69 99 97



Vous désirez faire un point artistique sur votre groupe ?

Contactez **David Playe**, professeur coordinateur du pôle musiques actuelles du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Blanc-Mesnil et surtout musicien conseil.

Ce dernier pourra venir vous voir jouer pendant vos répétitions.

Par mail : crd.2pc.bm@gmail.com



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD)

Le Deux Pièces Cuisine accueille toute l'année les cours du Département des Musiques Actuelles du Conservatoire à Rayonnement Départemental, construits à partir des ateliers musicaux que les studios avaient fondés en 1994.

Détails et précisions sur le programme pédagogique proposé.

Horaires

- Cours de batterie : le mardi de 17H00 à 21H00.
- Cours de basse : le mardi de 17H15 à 20H00.
- Cours de guitare : le mardi de 17H00 à 21H00 et le vendredi de 15H00 à 19H00.
- Cours de percussions africaines : le mercredi de 18H30 à 22H30

- Ateliers de réalisation musiques actuelles (collectif-groupe) : le mercredi de 16H30 à 21H00.
- Ateliers jazz collectif (au CRD) : le lundi de 18H00 à 22H00.
- Musicien Conseil : sur rendez-vous.

Présentation

Cours d'instruments : guitare, basse et batterie.

Individuel ou collectif.

Durée de 30mn à 1h00 selon le niveau (cursus) et le nombre d'élèves au cours. En moyenne 45mn.

3 cycles (1 cycle 3 à 5 ans) :

1. Initiation
2. Approfondissement des pratiques et des connaissances
3. Perfectionnement

Techniques instrumentales : l'harmonie, la rythmique, l'improvisation, le son, l'écoute, la notion de groupe.

Formation musicale adaptée aux musiques actuelles : orale, écrite et tablatures.

Objectifs : autonomie et formation d'un groupe.

Répertoire varié des musiques actuelles.

Pour plus de précisions ou toutes questions concernant une discipline, vous pouvez prendre contact avec le professeur concerné. Consultez les horaires des cours, passez ou téléphonez au :

- CRD : 01 48 65 59 83
- Deux Pièces Cuisine, pôle enseignement / cours du CRD Musiques Actuelles : 01 48 69 36 99 (mardi et mercredi à partir de 17h00)
- Ou par mail : crd.2pc.bm@gmail.com

Cours de guitare et réalisation

De l'initiation à une pratique plus approfondie de l'instrument, des premiers accords et riffs basiques jusqu'aux chorus (solos) et harmonies plus développés.

Technique instrumentale de la guitare électrique rock (blues, métal, pop rock, fusion, funk, groove, reggae).

Travail des gammes, de l'harmonie, du son, de l'improvisation et de l'écoute.

Transmission orale, par tablatures et par partitions.

Répertoire très large des musiques actuelles amplifiées.

Un atelier de jeu en groupe (ponctuel ou régulier) est proposé selon le niveau et les places disponibles, ainsi qu'un suivi de vos projets en groupe dits « autonomes ».

Professeur : David PLAYE

Mardi de 17h00 à 21h00

Mercredi de 16h30 à 21h00 (réalisation)

Vendredi de 15h00 à 19h00

Atelier de percussions

L'atelier de percussions traditionnelles est destiné à toute personne intéressée par les percussions africaines de tradition mandingue.

Les participants de l'atelier sont invités pendant l'année à participer à des stages, animations de rue, concerts et autres projets. Il y a actuellement 2 niveaux, chacun progressant selon ses capacités et son investissement.

Débutants

Initiation rythmique et technique de base :

- Exercices rythmiques pour comprendre et assimiler différentes figures rythmiques de base ainsi que développer la coordination des mains.
- Exercices techniques de base pour obtenir différents sons des instruments.
- Apprentissage de solos simples, application directe des figures de base, pour développer la mémoire, l'écoute, le placement et la pensée rythmique.

Initiation aux rythmes traditionnels :

- Apprentissage des accompagnements simples et des codes (appel, chauffe et blocage).
- Apprentissage aux doum doums et au djembé avec l'initiation aux rythmes simples du répertoire djembé traditionnel d'Afrique de l'Ouest.

Intermédiaires

Initiation rythmique :

- Apprentissage de figures rythmiques complexes.
- Travail de l'endurance et de la puissance de frappe.

Initiation aux rythmes traditionnels :

- Rythmes traditionnels plus complexes du répertoire mandingue.
- Apprentissage des techniques de solo plus complexes.
- Apprentissage de parties d'ensemble de tambours.

Professeur : Fulgence KONE

Mercredi de 18h30 à 22h30

Cours de batterie

Les cours sont adaptés aux besoins des élèves.

Travail des bases, du placement et coaching.

Ce cours propose également un enseignement académique pour une évolution de la technique personnelle selon des méthodes reconnues.

Approche personnalisée dans le cadre des musiques actuelles.

Groove, son, réglage perso, etc...

Atelier réalisé avec d'autres musiciens.

Professeur : Jean-Luc DESHAYES

Mardi de 17h00 à 21h00

Cours de basse

Apprentissage des techniques de basse électrique, tout styles des musiques actuelles amplifiées.

Travail des intervalles, des arpèges d'accords, des gammes et de la lecture de grilles d'accords.

Improvisation.

Lecture en clé de fa et solfège rythmique.

Orientation vers le jeu en groupe.

Professeur : Henri DORINA

Mardi de 17h15 à 20h00

Atelier jazz

Pratique collective.

Atelier organisé autour de différents thèmes, d'improvisations et de construction de morceaux.

Découverte de cette musique à travers les musiciens qui en ont fait l'histoire et les modes d'interprétation spécifiques à ce courant.

L'atelier débute par l'initiation à la forme essentielle de l'histoire du jazz qu'est le blues et se poursuit à travers d'autres formes comme le Be Bop.

Professeur : Marius LORENZINI

2 séances, le lundi de 18h00 à 20h00 et de 20h00 à 22h00

Au CRD, avenue Charles Floquet, Le Blanc-Mesnil.