

Tournicoteries et Ritournelles

Spectacle musical tout public à partir de 5 ans, suivi d'un atelier de fabrication d'instruments.

Samedi 06 février 2021 à 15h00

Les enfants sont accueillis devant d'étranges machines immobiles. Un carillon résonne...

L'apparente tranquillité de la scène et des musiciens révèle peu à peu les surprenantes mécaniques d'un orchestre non parfaitement huilé ! Un dialogue poétique s'instaure progressivement entre le saxophone de Philippe Caillot et les drôles de machines de Benoît Poulain qui semblent une à une prendre vie encouragées par les mélodies du musicien...

Essuie-basse, clavier de verre, peaux de plumes et circuit de voiture se mettent en mouvement : le public découvre un paysage de rouages, matières brutes étonnantes et hypnotiques, clin d'oeil à l'univers des manèges et des boîtes à musique...

Le jeu est fécond entre le saxophone et les instruments mécaniques sur lesquels le méca-musicien intervient régulièrement avec des modes de jeux plutôt inhabituels. Leur parcours entre les différentes attractions sonores nous invite à l'écoute de compositions et d'improvisations entre musique contemporaine, musique électronique et douces ritournelles.... Le public est entraîné dans l'exploration d'un jardin des sens, l'ouïe aux aguets et les yeux grands ouverts...

Conception et interprétation : Philippe Caillot (saxophone) et Benoît Poulain (automates sonores)

Création lumière : Simon Denis

Mise en scène et régie : Moh Aroussi

Tournicoteries et ritournelles est une production Du grain à moudre

Accueils en résidence de création : Théâtre l'Échangeur de Bagnole, Espace Lino Ventura de Garges-lès-Gonesse, Théâtre des Roches de Montreuil, Conservatoire et Pavillon de Romainville, Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine

> **Entrée : 7 € / 3€ pour les - de 6ans**

> **durée : 40 minutes puis temps d'échange**

> *Prévente & réservation disponible à partir du 15 janvier 2021*