

## SYLVAIN DANIEL • PALIMPSESTE

Mardi 14 mai 2019 à 19h30

**1ère partie : les élèves du lycée Mozart créent leur "Palimpseste", épisode final de la résidence de Sylvain Daniel au lycée du Blanc-Mesnil.**

## SYLVAIN DANIEL • PALIMPSESTE

Palimpseste, voyage imaginaire dans les ruines de Détroit

Road-trip chimérique du bassiste de l'ONJ, un spectacle visuel, sonore et rempli de fantômes de génie, de Jay Dilla à Juan Atkins.

Detroit, Sylvain Daniel n'y a jamais mis les pieds. Il a juste pris une claque en découvrant un livre de Yves Marchand et Romain Meffre : des impressionnantes photos de ruines de l'ex-Motor City, la ville phare de l'industrie automobile devenue un haut lieu de chômage. Effet madeleine de Proust immédiat : le bassiste français de l'Orchestre National de Jazz et des groovy Afrorockers s'est rendu compte que toute la musique qu'il aimait, elle venait de là... D'où son "Palimpseste", qui peint un road-trip imaginaire, aussi dansant que mélancolique, vibrant aux sons fantasmés de la techno minimaliste de Juan Atkins, du label Motown ou du hip hop de Jaydee. Le tout en images, avec les photos du livre Ruins of Detroit qui se baladent sur scène.

Sylvain Daniel basse électrique, cor, composition, Laurent Bardainne saxophone ténor, Manuel Peskine piano, Fender Rhodes, Mathieu Penot batterie, Yves Le Guen création vidéo.

Action menée par La Dynamo de Banlieues Bleues, financée par la Région Île-de-France.

Photo ©Charlérie Marangé