

## DÉS- ACCORD.S

Une création World-Jazz du Colectivo Papapa avec en invités l'association ACAS et la chorale du Lycée Mozart.  
Mercredi 05 décembre 2018 à 20h30

L'idée de ce projet est d'approcher la complexité de la musique pour tenter de mettre en avant ses différences au-delà de la simple cohabitation de styles et d'univers harmoniques et rythmiques. Ainsi, en s'inspirant de racines musicales diverses, Des-accords évoque une harmonie contractée, vivante, en mouvement et en tension, ne cherchant pas le chaos mais une unité composée d'opposés.

L'accent sera ainsi mis sur une polyrythmie composée alternativement de rythmes lents et de rythmes rapides, et – harmoniquement -, l'univers sonore de cette création opposera la dissonance et la consonance pour en faire une alternance presque nécessaire dans toute musique.

Avec ce projet, il sera question de la cohabitation de musiques traditionnelles avec des musiques actuelles afin de construire un univers sonore et visuel menant à l'équilibre et à l'harmonie.

**Anissa bensalah - Chant**  
**Thomas Koenig - Flûte, saxophone**  
**Rémy Gauche - Guitare**  
**Georges Correia - Contrebasse**  
**Julien Augier - Batterie**  
**Pascal Parent / Percussion**  
**+invité(es)**

Deux Pièces Cuisine