

- Fiche Technique - (salle de concert)

- Dimensions de la salle : 11.34 mètres x 11.52 mètres / 120 m²
- Jauge : 400 places debout / 34 places assises en balcon / 112 places type cabaret
- Dimensions scène : 10 mètres x 5.50 mètres / 63 m²
- Hauteur sous grill : 6 mètres

Son :

Diffusion façade :

- 8 haut-parleurs Meyersound MICA
- 4 caissons sub Meyersound 700HP
- 2 rappels Meyersound UP Junior
- 1 processeur numérique BBS OMNIDRIVE COMPACT plus

Mixage :

- 1 console Digidesign Profile 48IN, 16 aux, 8 groupes, 8 VCA, 16 matrix, pack pro + carte DSP, carte Firewire
- 1 réverb Lexicon PCM91
- 1 delay TC Electronique D-TWO
- 2 multi-effets Yamaha SPX 2000
- 2 compresseurs DBX 160 A

Sur scène :

- 4 retours amplifiés Meyersound UM-100P
- 2 retours amplifiés Meyersound USM-100P
- 4 retours Nexo PS15 R1 avec PS15 TD controller+amplis
- 4 retours Nexo PS15 R2 + NXAMP 4/4

Micros :

- Shure SM58, SM57, SM81
- Shure Beta58, Beta57, Beta52, Beta 91A, Beta98/S
- Set micro pour batterie Audix DP7
- Sennheiser E906, MD421, MKH40
- Neumann KM184
- AKG 414 XLS
- EV RE20
- DPA 4099P avec pinces
- ElectroVoice N/D 468
- 2 HF Shure ULX SM58
- 3 HF Shure PGX SM58
- 1 DI Avalon U5 / 10 DI BSS AR-133 / 4 DI Radial J48

Lumières :

- 1 grill motorisé 7m x 6m
- Pupitre ADB Freedom / 240 circuits et 3 écrans tactiles
- 18 projecteurs asservis JB-Lighting Variled A7 ZOOM 3-28° trichromiques
- 6 projecteurs asservis JB-Lighting Variled A7 Zoom 8-28° blanc chaud et froid
- 10 stages bars Martin 54 leds
- 8 projecteurs Arkaline Ayrton
- 1 machine à fumée JEM ZR33
- 1 machine à brouillard Look Unique
- 4 splitters DMX OXO B-Box 6
- 8 PAR 56
- 1 gradateur ADB 6 x 3 KW – DMX
- 4 Totems triangulaires sur embases lourdes, hauteur 3 mètres

Backline :

Batterie :

1 batterie Yamaha Recording Custom (made in UK)

- 1 grosse-caisse de 22"
- 1 caisse-claire de 14"
- 5 fûts de 8", 9", 12", 14", 16"
- 1 pieds de charley Gibraltar
- 4 pieds de cymbale
- 1 tabouret réglable
- Cymbale ride, crash et charley (Alchemy, Zildjane)
- Peaux Aquarian blanche Studio X et Super Kick

Basse :

- 1 ampli basse Ampeg SVT Héritage (made in USA)
- Tête SVT-CL
- Haut-parleur SVT 810^E
- 1 ampli Basse MarkBass CMD 102P

Guitare :

- 1 ampli Fender Twin Reverb
- 1 ampli Vox AC30 Custom
- 1 ampli Fender Hot-Rod
- 1 ampli Marshall JCM 900
- 1 ampli Marshall JCM 2000

Piano :

- 1 piano électrique Korg SP-250 MB avec pédale de sustain
- 1 clavier Korg Triton 88 touches

Vidéo :

- 1 vidéo-projecteur Sanyo PLC-XM 100L
- 1 objectif Sanyo LNS-T20
- Luminosité : 5000 Lumens et contraste 1000:1

Loges :

- 1 loge de 21 m² avec douche.
- 1 loge PMR de 10 m².
- 1 salle de catering de 30 m² pouvant accueillir 20 personnes.

Le projet du Deux Pièces Cuisine a placé le matériel au centre de son budget d'investissement, et non de fonctionnement. C'est pourquoi nous demandons aux équipes techniques de se satisfaire du parc son et lumières à disposition. Nous n'avons en effet qu'un budget réduit de location de matériel complémentaire.

Accès simple:

- **Route** : A3 sortie AULNAY Centre (500 m), parking studios ou parking RER.
- **Fer** : RER B station Le Blanc-mesnil (+ 5 min à pied).
- **Bus** : 620, 351 et 251 arrêt Quebec - 346 arrêt D. Casanova/P.V. Couturier.